

Над рекой

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ю. ЗАЦАРНОГО

Умеренно

нар

mf

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), 2/4 time signature. The music consists of chords and eighth-note patterns. The bass line is mostly rests.

Second system of piano introduction. Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. The music continues with chords and eighth-note patterns. The bass line has some eighth-note accompaniment. Chord symbols: М, Б, Б, М, Б, 7, Б.

mf Голос

Я люб. лю в кра - ю род - ном яс - ным лет - ним ве - чер - ком

First system of vocal and piano accompaniment. Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chord symbols: Б, Б, Б, 7, Б.

слу - шать зву - ки ба - ла - лай - ки над ре - кой, в се - ле мо - ем.

Second system of vocal and piano accompaniment. Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. The vocal line continues, and the piano accompaniment provides harmonic support. Chord symbols: Б, Б, Б, 7, Б.

Привес

У трех-струн-ки ба - ла - лай - ки го-лос, звон че со - лось - я.

Ты иг - рай - ка, вы - ручай - ка, ба - ла - ла - е - чка мо - я!

Ох!

Ох!

Ты иг - рай - ка,

Для повторения

Для окончания

вы-ру-чай-ка, ба-ла-ла-е-чка мо-я! // -чка мо-я!

Б М Б 7 Б 7 Б Б

Я люблю в краю родном
 Ясным летним вечерком
 Слушать звуки балалайки
 Над рекой, в селе моем.

Припев: У трехструнки балалайки
 Голос звонче соловья.
 Ты играй-ка, выручай-ка,
 Балалаечка моя!

Я по берегу брожу,
 Я с красавицей дружу.
 Не могу в любви признаться,
 Нужных слов не нахожу.

Припев.

Ты ее приворожи,
 О моей любви скажи,
 Чтоб в глаза мне заглянула,
 Улыбнулась от души.

Припев.

Чтоб в душе звенела песня
 О любви такой большой,
 Чтоб порадовался месяц
 Над вечернею рекой.

Припев.